

# Situation

## S2-A

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  
**ARTISANAT *et* METIERS D'ART**  
**OPTION / TAPISSERIE AMEUBLEMENT**

**E3**  
**Contrôle en cours de formation**




*(photo non contractuelle)*

**2<sup>ème</sup> EVALUATION**

**CAPACITES EVALUEES :**

- C. 12-1 Décoder et analyser les données du cahier des charges
- C. 22-1 Rechercher les solutions technologiques adaptées
- C. 32-1 Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés
- C. 34-1 Contrôler et régler les matériels, les outils
- C. 41-1 Effectuer toutes les opérations main ou machine
- C. 44-1 Contrôler la conformité et la qualité

	2 <sup>ème</sup> <b>EVALUATION en cours de formation</b>	2013 /2016	<div>1</div> <div>5</div>
		Bac Pro	
<b>SUJET</b>			
<p>La direction d'un hôtel de haut standing souhaite, pour l'aménagement de ses chambres, la réalisation de panneaux décoratifs pour amortir les sons. Vous êtes chargé(e) de réaliser un prototype de panneau décoratif respectant le dessin technique :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le panneau sera réalisé avec des matériaux modernes.</li><li>La réalisation de l'ouvrage sera de haute qualité.</li></ul>			
<b>Cahier des charges</b>			
<b>Réalisez un panneau décoratif</b>			
<p>Vous devez garnir un panneau qui présente une finition avec des clous tapissier. Le panneau sera réalisé sur un support d'aggloméré, avec une garniture mousse à l'endroit du bombé. Il sera recouvert de tissu.</p> <p>Hauteur 60 cm Largeur 41 cm</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Une plaque de mousse de 4 cm d'épaisseur sera collée sur champ.</li><li><b>l'encadrement sera en tissu rayé, la partie garnie en tissu uni.</b></li><li>Une bande de tissu sera posée en encadrement (8 cm) et recouvrira les champs du châssis.</li><li>La finition se fera par anglaisage, pose de clous doré</li><li>Le raccord d'onglet se fera en couture invisible</li><li>L'ensemble sera fixé à l'agrafe. Respect du droit fil tissu et du dessin technique</li></ul>			
<b>Travail demandé</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Déterminer l'emplacement des garnitures (parties garnies)</li><li>Débiter la mousse et la coller sur le châssis.</li><li>Couper le tissu à l'aide du dessin technique</li><li><b>Réaliser l'habillage</b> du panneau décoratif</li><li><b>Exercer une vigilance</b> en organisant l'environnement du poste de travail</li><li><b>Proposer une solution technologique</b> différente pour la réalisation de cet ouvrage (feuille 3/5)</li><li><b>Effectuer l'auto-évaluation</b> de votre travail (feuille 4/5)</li><li>Rendre les documents 3/5 à 5/5</li></ul>			
<b>On donne</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Le sujet et le cahier des charges 1/5</li><li>un dessin technique 2/5</li><li>une fiche : solution technologique 3/5</li><li>Une fiche d'auto évaluation 4/5</li><li>une fiche d'évaluation 5/5</li></ul>			
<b>Matière d'œuvre</b>		<b>Mis à disposition</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Une plaque d'aggloméré de 41 x 60</li><li>✓ Tissu rayé: 1 bande de 10 cm</li><li>✓ Tissu uni : 1/4 lé de 45 cm</li><li>✓ Carton à anglaiser : 3 bandes de 1 m</li><li>✓ Des clous doré : 165</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scie à mousse</li><li>✓ Aagrafeuse</li><li>✓ Colle néoprène</li><li>✓ Fil</li></ul>	

- Comparer la solution au niveau :
  - esthétique
  - technique

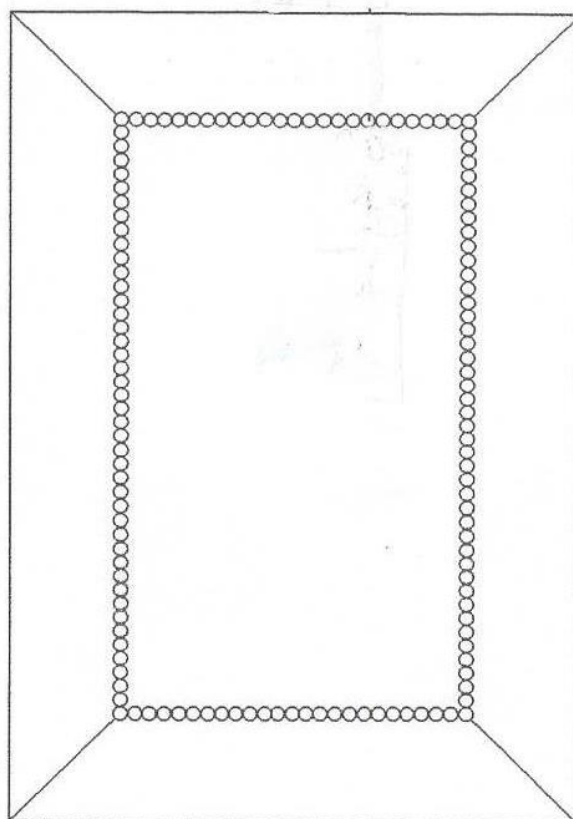
[illegible][illegible]

-  Justifier votre proposition

[illegible]

FICHE AUTO-CONTROLE

Nom : .....



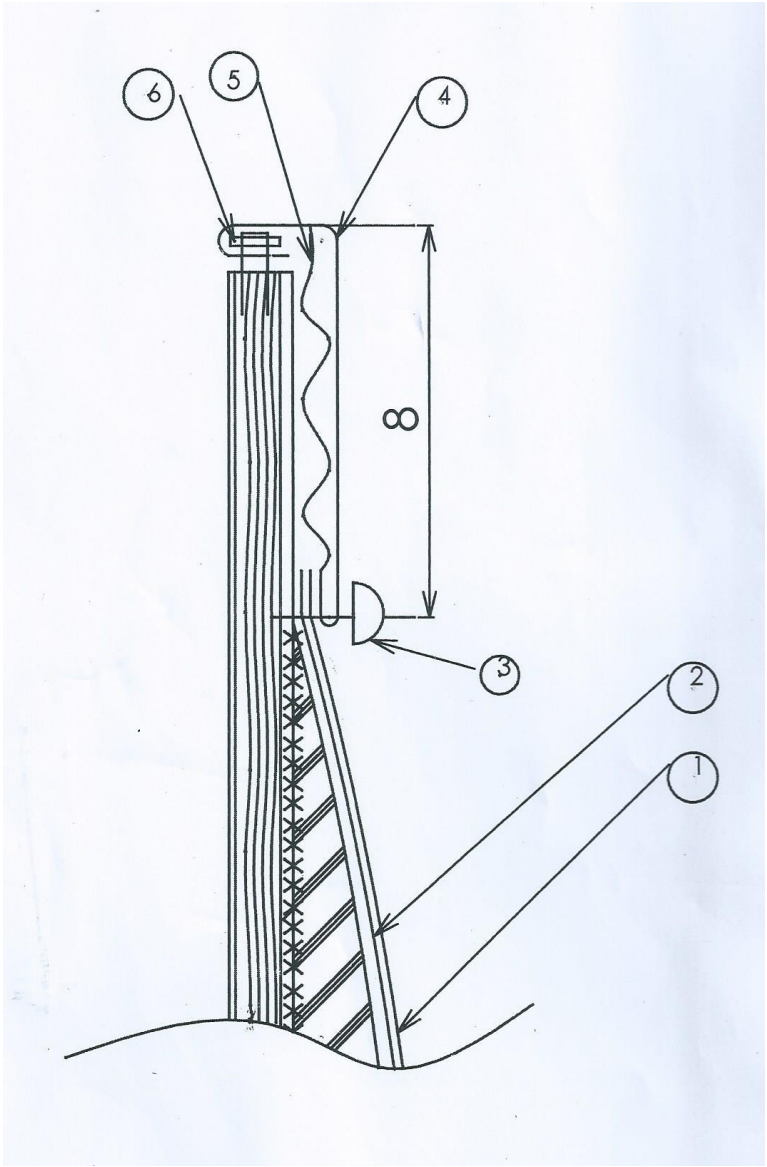
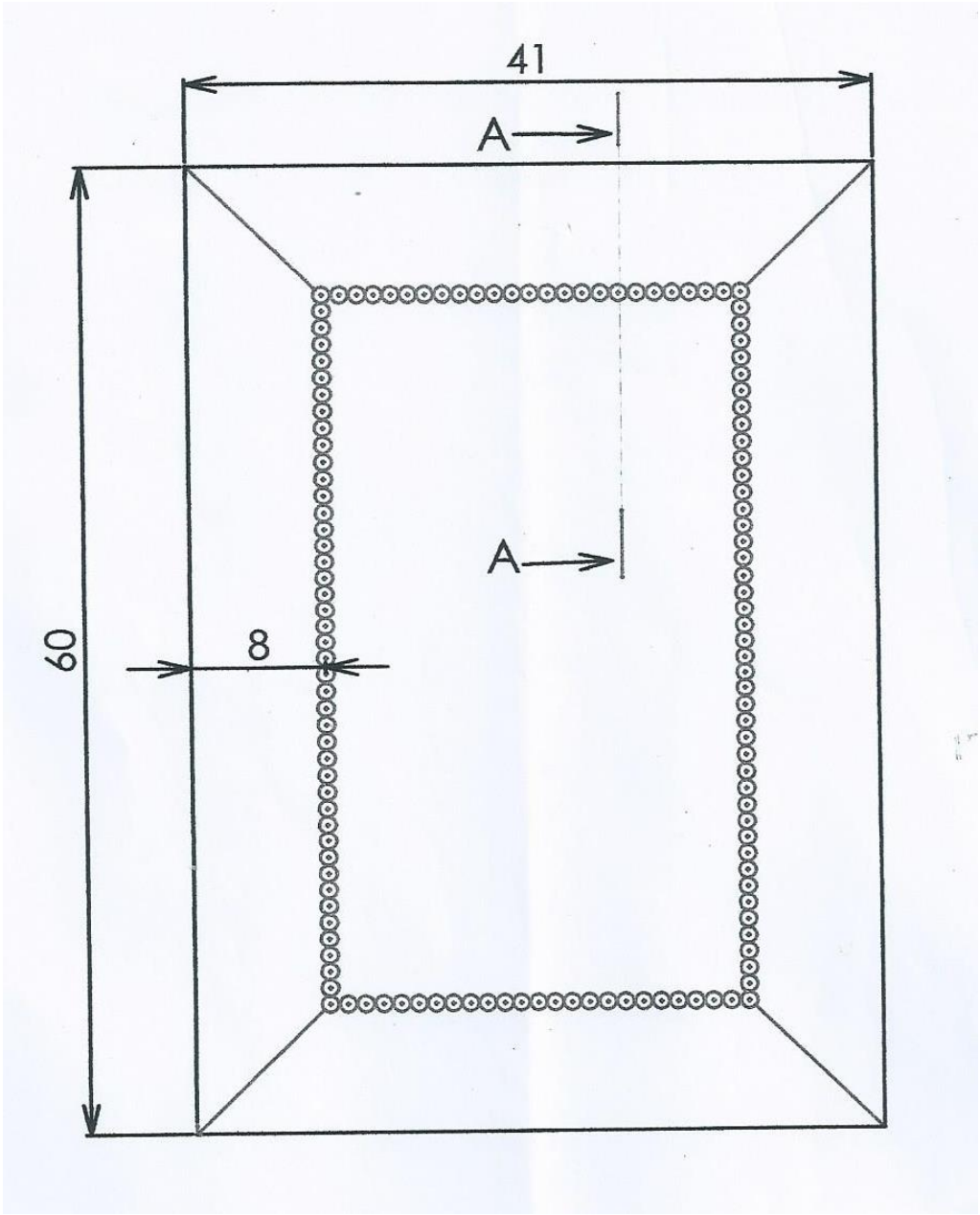
Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande :

- Vérifier les détails de finition (agrafage, collage, cloutage, points main ...)

✚ Noter sur la vue les points qui vous semblent en non-conformité avec la demande : (donnez des explications succinctes)

**Barème de correction**

CRITERES DE QUALITE		Points	NOTE
C. 12-1	<p><b><u>Décodez et analyser les données du cahier des charges</u></b>  <i>L'interprétation des documents est exacte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la forme finie, des valeurs de la bande d'encadrement</li> <li>- Finition correspondant à la demande</li> </ul>	6	
C. 22-1	<p><b><u>Rechercher les solutions techniques adaptées</u></b>  <i>Les choix proposés sont pertinents et compatibles avec les données</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les conditions, les contraintes, les délais ...</li> <li>- La réalisation technique est conforme à la demande</li> </ul>	4	
C. 32-1	<p><b><u>Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés</u></b>  <i>Les choix retenus sont adaptés aux contraintes (matérielles, économiques...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble est réalisé à l'agrafeuse,</li> <li>- Les processus sont cohérents,</li> </ul>	2	
C. 34-1	<p><b><u>Contrôler et régler les matériels, les outils</u></b>  <i>postes de travail correctement aménagés et utilisés de façon rationnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les matières, les outillages, les matériels</li> </ul> <p><i>organisation des postes et de leur environnement conforme aux données et aux règles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'ergonomie, de qualité, de prévention et de sécurité</li> </ul>	2	
C. 41-1	<p><b><u>Effectuer toute opération main, machine, automatisée ou non</u></b>  <i>Le produit réalisé et la qualité sont conformes à la demande/commande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choix des assemblages est pertinent, ils sont fiables et esthétiques</li> <li>- les hauteurs, formes sont en adéquation avec la demande</li> <li>- les contraintes techniques de pose sont assimilées (droit fil, tension, centrage, collage, agrafage, cloutage...)</li> <li>- Qualités des finitions et techniques de montage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Largeur des bandes encadrement</li> <li>• Absence de décalage aux extrémités des onglets</li> <li>• Emplacement des onglets</li> <li>• Anglaison des bords</li> <li>• Alignement et centrage des rayures</li> <li>• Aspect esthétique et final du panneau</li> <li>• Les points mains (tension, invisible)</li> <li>• La pose des cartons</li> </ul> </li> </ul> <p>Soin apporté aux finitions (angles, onglets)  <i>Le temps de réalisation est respecté</i></p>	10	
C. 44-1	<p><b><u>Contrôler la conformité et la qualité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des clous régulière</li> <li>- Soin apporté aux finitions (angles, onglets)</li> </ul> <p><i>Les choix des moyens de contrôle et leurs procédures sont en adéquation avec le cahier des charges</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande</li> <li>- L'autocontrôle relève les défauts</li> </ul>	6	
	<b>Total</b>	<b>30</b>	



6	4	Carton à anglaiser	
5	1	Ouate	
4	4	Bandes d'encadrement	
3	130	Clous dorés	
2	1	Toile blanche	
1	1	Tissu	
REP.	NB.	DESIGNATION	

NOM Prénom :			<b>PANNEAU DECORATIF</b> <i>Finition clous dorés</i>
FORMAT : A3	DT 1/1		
ECHELLE :	DATE : 09/06/16		
			LP Bertrand DUGUESCLIN

# Situation

## S2-B



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  
**ARTISANAT et METIERS D'ART**  
**OPTION / TAPISSERIE AMEUBLEMENT**

**E3**  
**Contrôle en cours de formation**




*(photo non contractuelle)*

**2<sup>ème</sup> EVALUATION**

**CAPACITES EVALUEES :**

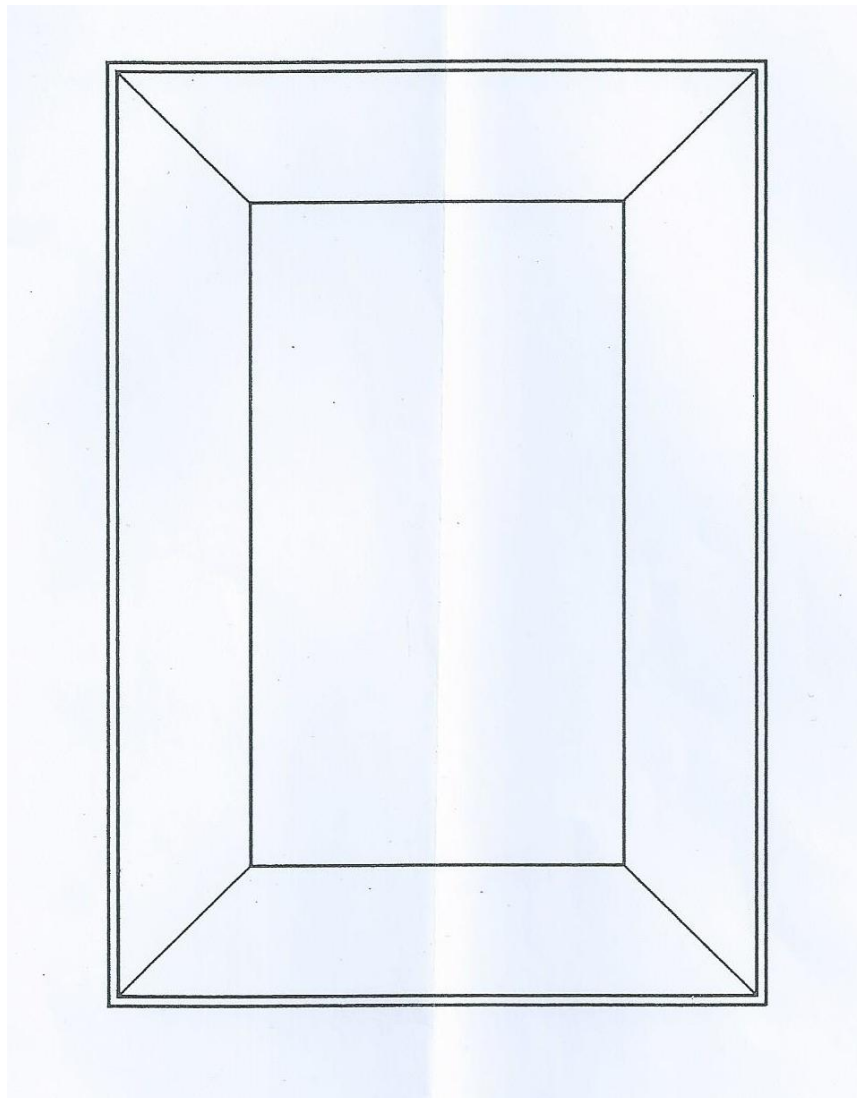
- C. 12-1 Décoder et analyser les données du cahier des charges
- C. 22-1 Rechercher les solutions technologiques adaptées
- C. 32-1 Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés
- C. 34-1 Contrôler et régler les matériels, les outils
- C. 41-1 Effectuer toutes les opérations main ou machine
- C. 44-1 Contrôler la conformité et la qualité

	2 <sup>ème</sup> <b>EVALUATION en cours de formation</b>	2013 /2016	<div>1</div> <div>5</div>
		Bac Pro	
<b>SUJET</b>			
<p>La direction d'un hôtel de haut standing souhaite, pour l'aménagement de ses chambres, la réalisation de panneaux décoratifs pour amortir les sons. Vous êtes chargé(e) de réaliser un prototype de panneau décoratif respectant le dessin technique :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le panneau sera réalisé avec des matériaux modernes.</li><li>La réalisation de l'ouvrage sera de haute qualité.</li></ul>			
<b>Cahier des charges</b>			
<b>Réalisez un panneau décoratif</b>			
<p>Vous devez garnir un panneau qui présente une finition avec des clous tapissier. Le panneau sera réalisé sur un support d'aggloméré, avec une garniture mousse à l'endroit du bombé. Il sera recouvert de tissu.</p> <p>Hauteur 60 cm Largeur 41 cm</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Une plaque de mousse de 4 cm d'épaisseur sera collée sur champ.</li><li><b>l'encadrement sera en tissu rayé, la partie garnie en tissu uni.</b></li><li>Une bande de tissu sera posée en encadrement (8 cm) et recouvrira les champs du châssis.</li><li>La finition se fera par anglaisage, pose de clous doré</li><li>Le raccord d'onglet se fera en couture invisible</li><li>L'ensemble sera fixé à l'agrafe. Respect du droit fil tissu et du dessin technique</li></ul>			
<b>Travail demandé</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Déterminer l'emplacement des garnitures (parties garnies)</li><li>Débiter la mousse et la coller sur le châssis.</li><li>Couper le tissu à l'aide du dessin technique</li><li><b>Réaliser l'habillage</b> du panneau décoratif</li><li><b>Exercer une vigilance</b> en organisant l'environnement du poste de travail</li><li><b>Proposer une solution technologique</b> différente pour la réalisation de cet ouvrage (feuille 3/5)</li><li><b>Effectuer l'auto-évaluation</b> de votre travail (feuille 4/5)</li><li>Rendre les documents 3/5 à 5/5</li></ul>			
<b>On donne</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Le sujet et le cahier des charges 1/5</li><li>un dessin technique 2/5</li><li>une fiche : solution technologique 3/5</li><li>Une fiche d'auto évaluation 4/5</li><li>une fiche d'évaluation 5/5</li></ul>			
<b>Matière d'œuvre</b>		<b>Mis à disposition</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Une plaque d'aggloméré de 41 x 60</li><li>✓ Tissu uni : 1 bande de 10 cm</li><li>✓ Tissu rayé : 1/4 lé de 45 cm</li><li>✓ Carton à anglaiser : 3 bandes de 1 m</li><li>✓ Des clous doré : 204</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scie à mousse</li><li>✓ Agrafeuse</li><li>✓ Colle néoprène</li><li>✓ Fil</li></ul>	

[illegible]

FICHE AUTO-CONTROLE

Nom : .....



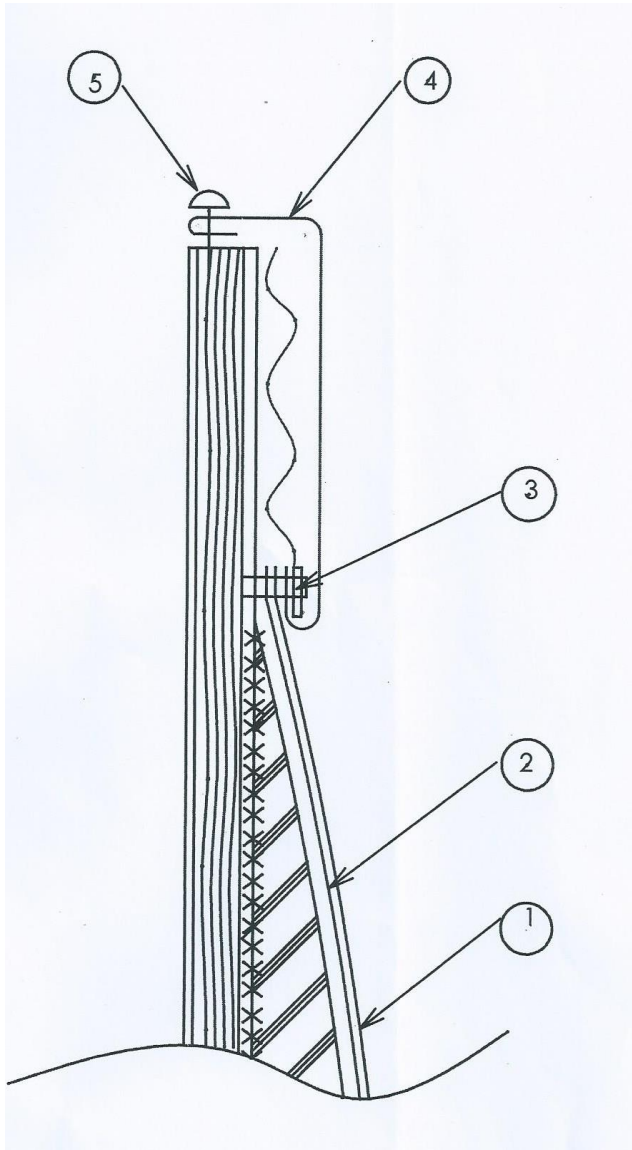
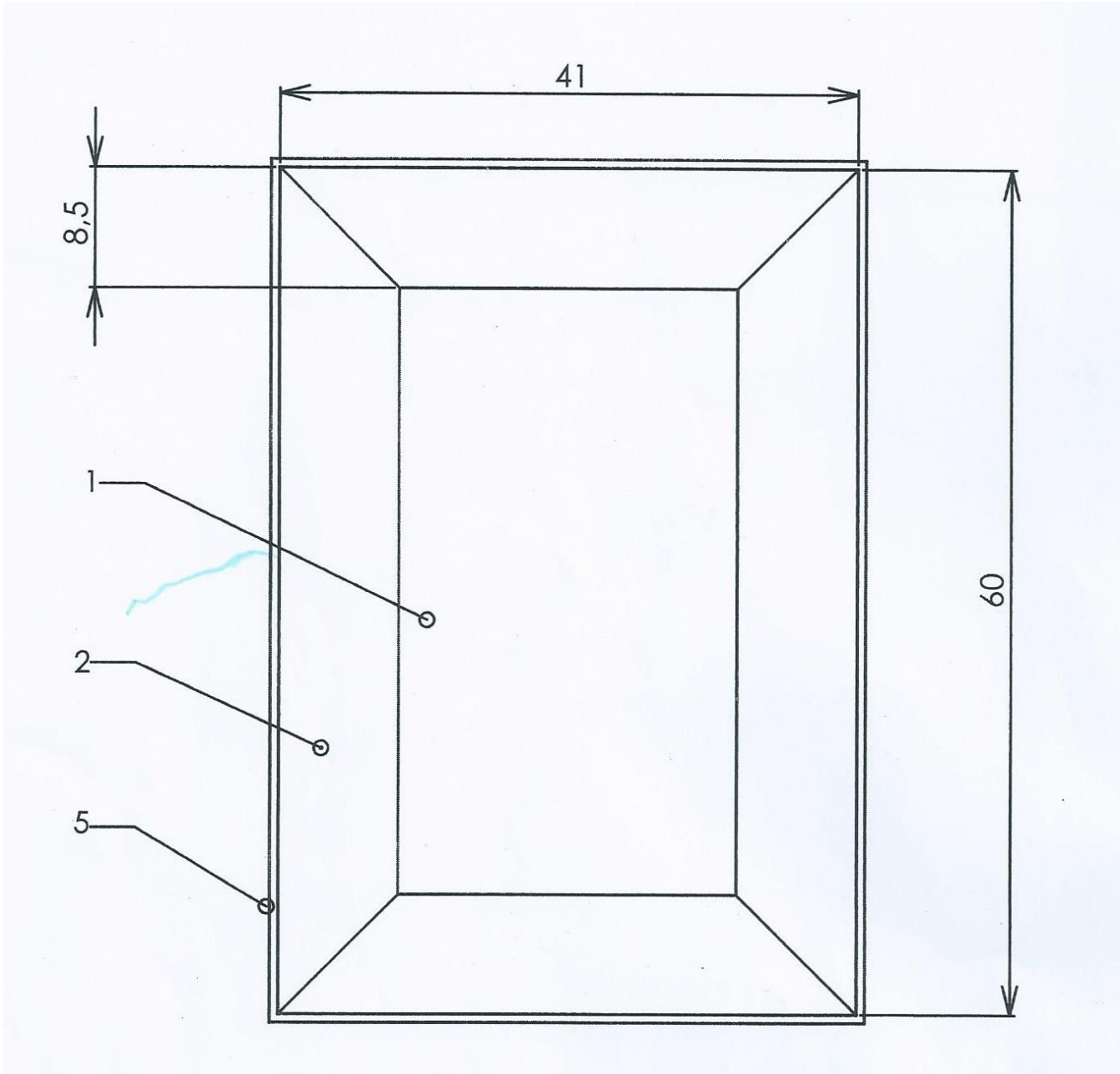
Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande :

- Vérifier les détails de finition (agrafage, collage, cloutage, points main ...)

✚ Noter sur la vue les points qui vous semblent en non-conformité avec la demande : (donnez des explications succinctes)

**Barème de correction**

CRITERES DE QUALITE		Points	NOTE
C. 12-1	<p><b><u>Décodez et analyser les données du cahier des charges</u></b>  <i>L'interprétation des documents est exacte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la forme finie, des valeurs de la bande d'encadrement</li> <li>- Finition correspondant à la demande</li> </ul>	6	
C. 22-1	<p><b><u>Rechercher les solutions techniques adaptées</u></b>  <i>Les choix proposés sont pertinents et compatibles avec les données</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les conditions, les contraintes, les délais ...</li> <li>- La réalisation technique est conforme à la demande</li> </ul>	4	
C. 32-1	<p><b><u>Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés</u></b>  <i>Les choix retenus sont adaptés aux contraintes (matérielles, économiques...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble est réalisé à l'agrafeuse,</li> <li>- Les processus sont cohérents,</li> </ul>	2	
C. 34-1	<p><b><u>Contrôler et régler les matériels, les outils</u></b>  <i>postes de travail correctement aménagés et utilisés de façon rationnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les matières, les outillages, les matériels</li> </ul> <p><i>organisation des postes et de leur environnement conforme aux données et aux règles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'ergonomie, de qualité, de prévention et de sécurité</li> </ul>	2	
C. 41-1	<p><b><u>Effectuer toute opération main, machine, automatisée ou non</u></b>  <i>Le produit réalisé et la qualité sont conformes à la demande/commande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choix des assemblages est pertinent, ils sont fiables et esthétiques</li> <li>- les hauteurs, formes sont en adéquation avec la demande</li> <li>- les contraintes techniques de pose sont assimilées (droit fil, tension, centrage, collage, agrafage, cloutage...)</li> <li>- Qualités des finitions et techniques de montage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Largeur des bandes encadrement</li> <li>• Absence de décalage aux extrémités des onglets</li> <li>• Emplacement des onglets</li> <li>• Anglaison des bords</li> <li>• Alignement et centrage des rayures</li> <li>• Aspect esthétique et final du panneau</li> <li>• Les points mains (tension, invisible)</li> <li>• La pose des cartons</li> </ul> </li> </ul> <p>Soin apporté aux finitions (angles, onglets)  <i>Le temps de réalisation est respecté</i></p>	10	
C. 44-1	<p><b><u>Contrôler la conformité et la qualité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des clous régulière</li> <li>- Soin apporté aux finitions (angles, onglets)</li> </ul> <p><i>Les choix des moyens de contrôle et leurs procédures sont en adéquation avec le cahier des charges</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande</li> <li>- L'autocontrôle relève les défauts</li> </ul>	6	
	<b>Total</b>	<b>30</b>	



6	1	Ouate	
5	202	Clous dorés	
4	4	Bandes d'encadrement	
3	4	Carton à anglaiser	
2	1	Toile blanche	
1	1	Tissu	
REP.	NB.	DESIGNATION	

NOM Prénom :			<b>PANNEAU DECORATIF</b> <i>Finition clous dorés sur champ</i>  LP Bertrand DUGUESCLIN
FORMAT : A3	DT 1/1		
ECHELLE :	DATE : 09/06/16		

# Situation

## S2-C

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  
**ARTISANAT et METIERS D'ART**  
**OPTION / TAPISSERIE AMEUBLEMENT**

**E3**  
**Contrôle en cours de formation**




*(photo non contractuelle)*

**2<sup>ème</sup> EVALUATION**

**CAPACITES EVALUEES :**

- C. 12-1 Décoder et analyser les données du cahier des charges
- C. 22-1 Rechercher les solutions technologiques adaptées
- C. 32-1 Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés
- C. 34-1 Contrôler et régler les matériels, les outils
- C. 41-1 Effectuer toutes les opérations main ou machine
- C. 44-1 Contrôler la conformité et la qualité



	2 <sup>ème</sup> <b>EVALUATION en cours de formation</b>	2013 /2016	1 5
		Bac Pro	
<b>SUJET</b>			
<p>La direction d'un hôtel de haut standing souhaite, pour l'aménagement de ses chambres, la réalisation de panneaux décoratifs pour amortir les sons. Vous êtes chargé(e) de réaliser un prototype de panneau décoratif respectant le dessin technique :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le panneau sera réalisé avec des matériaux modernes.</li><li>La réalisation de l'ouvrage sera de haute qualité.</li></ul>			
<b>Cahier des charges</b>			
<b>Réalisez un panneau décoratif</b>			
<p>Vous devez garnir un panneau qui présente une finition avec des clous tapissier. Le panneau sera réalisé sur un support d'aggloméré, avec une garniture mousse à l'endroit du bombé. Il sera recouvert de tissu.</p> <p>Hauteur 60 cm Largeur 41 cm</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Une plaque de mousse de 4 cm d'épaisseur sera collée sur champ.</li><li><b>l'encadrement sera en tissu rayé, la partie garnie en tissu uni.</b></li><li>Une bande de tissu sera posée en encadrement (8 cm) et recouvrira les champs du châssis.</li><li>La finition se fera par anglaisage, pose de clous doré</li><li>Le raccord d'onglet se fera en couture invisible</li><li>L'ensemble sera fixé à l'agrafe. Respect du droit fil tissu et du dessin technique</li></ul>			
<b>Travail demandé</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Déterminer l'emplacement des garnitures (parties garnies)</li><li>Débiter la mousse et la coller sur le châssis.</li><li>Couper le tissu à l'aide du dessin technique</li><li><b>Réaliser l'habillage</b> du panneau décoratif</li><li><b>Exercer une vigilance</b> en organisant l'environnement du poste de travail</li><li><b>Proposer une solution technologique</b> différente pour la réalisation de cet ouvrage (feuille 3/5)</li><li><b>Effectuer l'auto-évaluation</b> de votre travail (feuille 4/5)</li><li>Rendre les documents 3/5 à 5/5</li></ul>			
<b>On donne</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Le sujet et le cahier des charges 1/5</li><li>un dessin technique 2/5</li><li>une fiche : solution technologique 3/5</li><li>Une fiche d'auto évaluation 4/5</li><li>une fiche d'évaluation 5/5</li></ul>			
<b>Matière d'œuvre</b>		<b>Mis à disposition</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Une plaque d'aggloméré de 41 x 60</li><li>✓ Tissu uni : 1 bande de 10 cm</li><li>✓ Tissu rayé : 1/4 lé de 45 cm</li><li>✓ Carton à anglaiser : 3 bandes de 1 m</li><li>✓ Ganse : 2,10 ml</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scie à mousse</li><li>✓ Aagrafeuse</li><li>✓ Colle néoprène</li><li>✓ Fil</li></ul>	

- Comparer la solution au niveau :
  - esthétique
  - technique

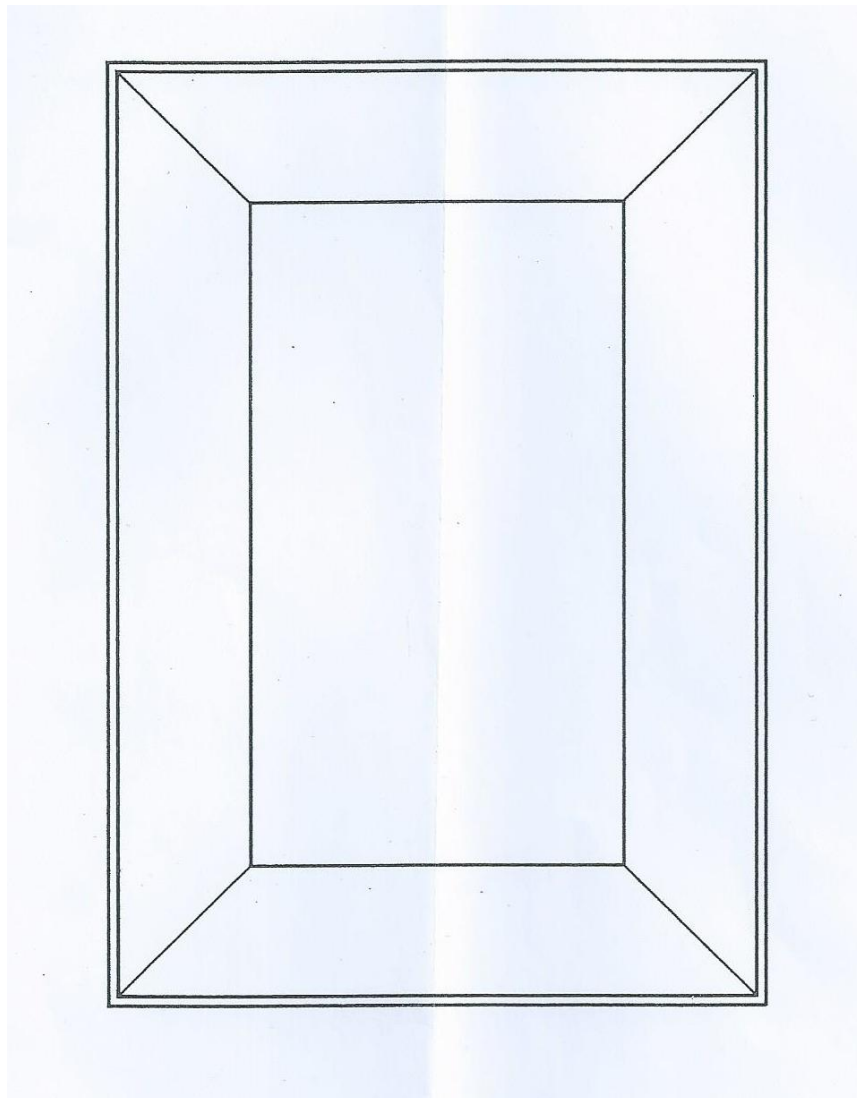
[illegible][illegible]

-  Justifier votre proposition

[illegible]

FICHE AUTO-CONTROLE


Nom : .....

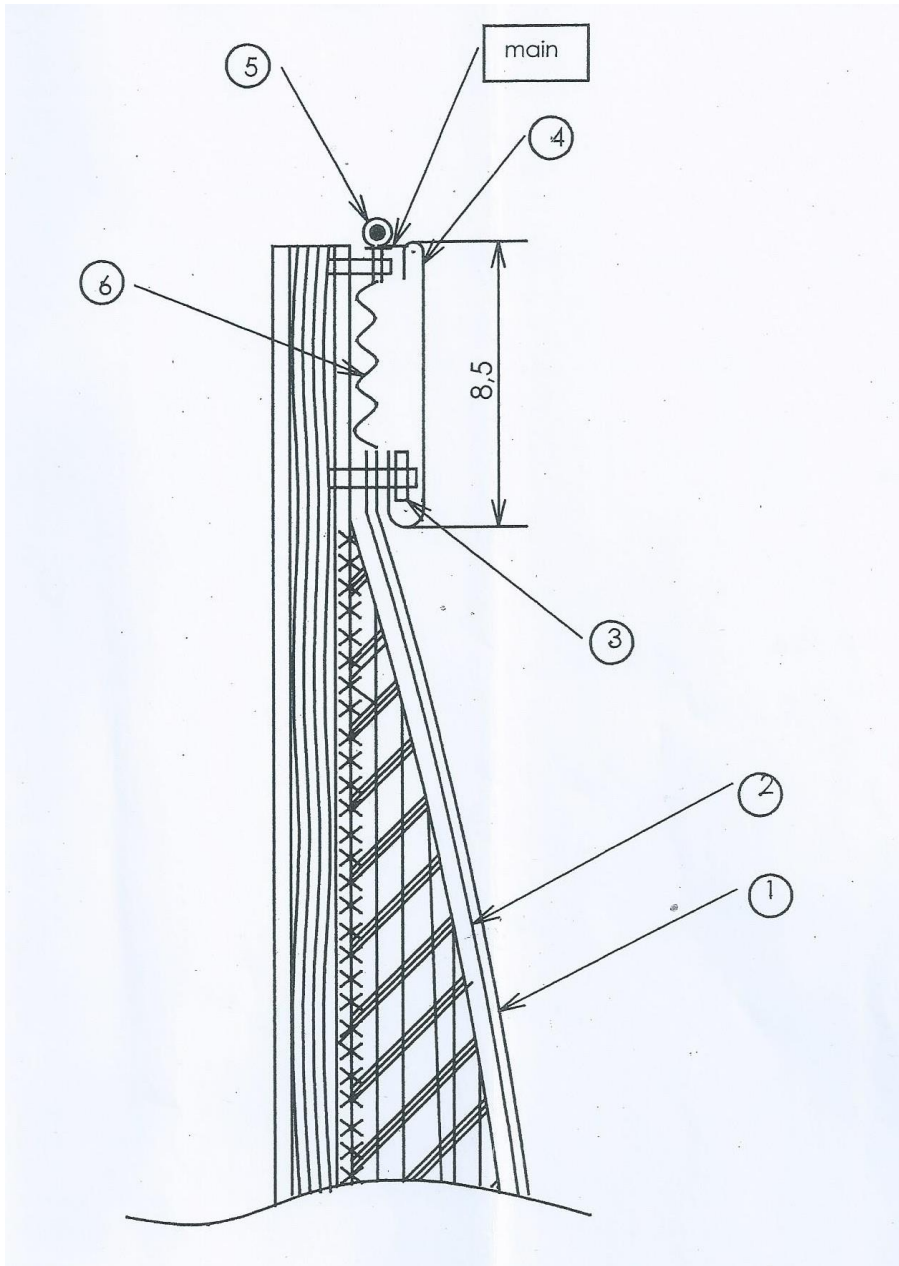
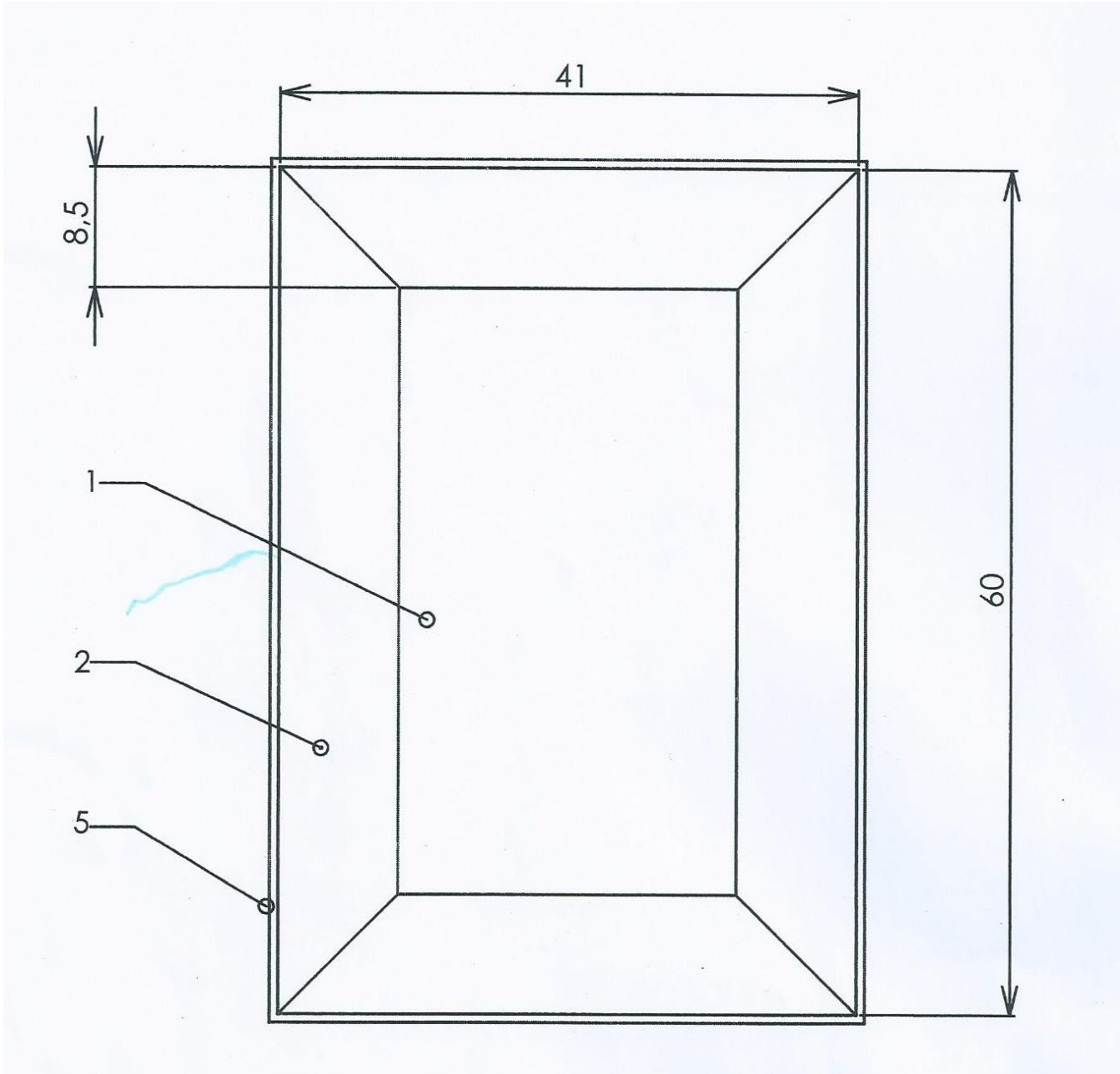


Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande :

- Vérifier les détails de finition (agrafage, collage, pose de passepoil, points main ...)

Noter sur la vue les points qui vous semblent en non-conformité avec la demande : (donnez des explications succinctes)

	<b>2<sup>ème</sup> EVALUATION en cours de formation</b>	U32	<div>5</div> <div>5</div>
<b>Barème de correction</b>			
<b>CRITERES DE QUALITE</b>		<b>Points</b>	<b>NOTE</b>
<b>C. 12-1</b>	<u><b>Décodez et analyser les données du cahier des charges</b></u> <i>L'interprétation des documents est exacte</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la forme finie, des valeurs de la bande d'encadrement</li> <li>- Finition correspondant à la demande</li> </ul>	<b>6</b>	
<b>C. 22-1</b>	<u><b>Rechercher les solutions techniques adaptées</b></u> <i>Les choix proposés sont pertinents et compatibles avec les données</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les conditions, les contraintes, les délais ...</li> <li>- La réalisation technique est conforme à la demande</li> </ul>	<b>4</b>	
<b>C. 32-1</b>	<u><b>Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés</b></u> <i>Les choix retenus sont adaptés aux contraintes (matérielles, économiques...)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble est réalisé à l'agrafeuse,</li> <li>- Les processus sont cohérents,</li> <li>- Le passepoil est cousu à la piqueuse plate</li> </ul>	<b>2</b>	
<b>C. 34-1</b>	<u><b>Contrôler et régler les matériels, les outils</b></u> <i>postes de travail correctement aménagés et utilisés de façon rationnelle :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les matières, les outillages, les matériels</li> </ul> <i>organisation des postes et de leur environnement conforme aux données et aux règles :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'ergonomie, de qualité, de prévention et de sécurité</li> </ul>	<b>2</b>	
<b>C. 41-1</b>	<u><b>Effectuer toute opération main, machine, automatisée ou non</b></u> <i>Le produit réalisé et la qualité sont conformes à la demande/commande</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choix des assemblages est pertinent, ils sont fiables et esthétiques</li> <li>- les hauteurs, formes sont en adéquation avec la demande</li> <li>- les contraintes techniques de pose sont assimilées (droit fil, tension, centrage, collage, agrafage, pose de passepoil...)</li> <li>- Qualités des finitions et techniques de montage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Largeur des bandes encadrement</li> <li>• Absence de décalage aux extrémités des onglets</li> <li>• Emplacement des onglets</li> <li>• Anglaison des bords</li> <li>• Alignement et centrage des rayures</li> <li>• Aspect esthétique et final du panneau</li> <li>• Les points mains (tension, invisible)</li> <li>• La pose des cartons</li> </ul> </li> </ul> <i>Soin apporté aux finitions (angles, onglets)</i> <i>Le temps de réalisation est respecté</i>	<b>10</b>	
<b>C. 44-1</b>	<u><b>Contrôler la conformité et la qualité</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose du passepoil régulière</li> <li>- Soin apporté aux finitions (angles, onglets)</li> </ul> <i>Les choix des moyens de contrôle et leurs procédures sont en adéquation avec le cahier des charges</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôler la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande</li> <li>- L'autocontrôle relève les défauts</li> </ul>	<b>6</b>	
	<b>Total</b>	<b>30</b>	



6	1	Ouate	
5	1	passepoil	
4	4	Bandes d'encadrement	
3	4	Carton à anglaiser	
2	1	Toile blanche	
1	1	Tissu	
REP.	NB.	DESIGNATION	

NOM Prénom :			<b>PANNEAU DECORATIF</b> <i>Finition passepoil sur champ</i>
FORMAT : A3	DT 1/1		
ECHELLE :	DATE : 09/06/16		
			LP Bertrand DUGUESCLIN