

Situation

S1-A

***BACCALAUREAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT et METIER D'ART***

OPTION / TAPISSERIE AMEUBLEMENT

B3/U32

Lancement et fabrication d'un ouvrage

Contrôle en cours de formation
1^{ère} EVALUATION



CAPACITES EVALUEES :

- C. 12-1** Décoder et analyser les données du cahier des charges
- C. 22-1** Rechercher les solutions techniques adaptées
- C. 32-1** Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés
- C. 34-1** Contrôler et régler les matériels, les outils
- C. 41-1** Effectuer toutes les opérations main ou machine
- C. 44-1** Contrôler la conformité et la qualité de la commande

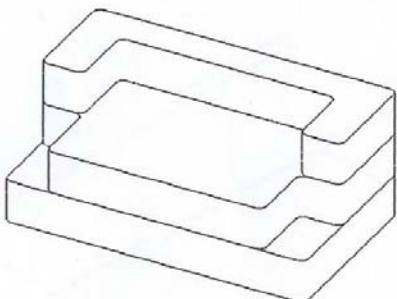
LYCÉE DES MÉTIERS (d'ART) DUGUESCLIN	Durée : 4 heures	U32 Coefficient : 0,5	MAI 2016
LYCÉE DES MÉTIERS (d'ART) DUGUESCLIN	1^{ère} ÉVALUATION en cours de formation	Bac Pro	1 5

SUJET

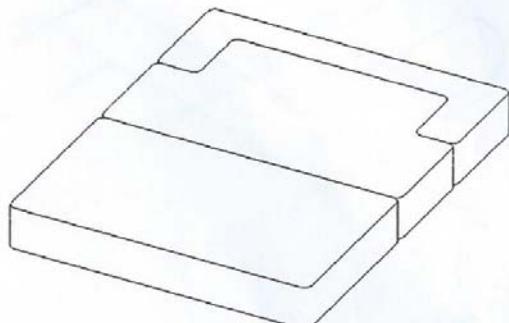
Vous êtes chargée de réaliser un prototype de fauteuil modulable : réalisé en trois parties, il sera transformable en lit. Vous êtes chargée de réaliser le dessin technique et de la conception du siège à partir de celui-ci.

Vous devez faire :

- ✓ La coupe des cubes de mousse
- ✓ L'habillage de l'élément central qui comportera un assemblage de tissu à votre convenance.



Position canapé



Position lit

Cahier des charges

- La housse non doublée sera fermée par une fermeture à glissière placée sur la plate-bande arrière.
- La plate-bande sera en tissu uni.
 - Le plateau de dessus peut recevoir des raccords de tissu (assembler par des coutures ouvertes, surpiquées ou non)
 - Positionner les assemblages de la plate-bande arrière aux angles du coussin (coutures ouvertes)

<i>Travail demandé</i>	<i>Critères de qualité</i>
-------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer le tracer des gabarits échelle 1 - Réaliser les calculs à la coupe pour les tissus - Couper les tissus à l'aide du dessin technique et du gabarit - Confectionner votre housse et empocher la mousse. - Effectuer la gamme opératoire (feuille 3/5) - Faites une proposition de jonction pour rendre solidaire les coussins du canapé lors du couchage (feuille 4/5) 	<p><u>Document de travail :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordre des phases est logique, le document utilisable • Sections correspondent à la réalisation • Solutions technologiques sont adaptées et réalisables <p><u>Réalisation respectant le cahier des charges :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect des valeurs d'assemblage • Assemblage dans un angle de coussin • Fermeture surpiquée • Respect des règles de sécurité • Respect du temps imparti <p><u>Qualités des finitions et techniques de montage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose soignée de la fermeture • Angles rectilignes • Raccord fixation sur le coussin <p><u>Aspect général :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coussin est repassé • Tous les fils sont coupés
<p><i>Matière d'œuvre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Papier de coupe ou carton - Mousse <ul style="list-style-type: none"> - Tissu, fermeture à glissière, fil 	

**1^{ère} ÉVALUATION en cours de
formation**

Bac Pro

4
5

U32

.....

PROPOSITION TECHNOLOGIQUE

► Sections correspondantes

► Justifier la proposition

LYCÉE DES MÉTIERS (d'ART) DUGUESCLIN	1^{ère} ÉVALUATION en cours de formation	Bac Pro	3 5
		<i>U32</i>

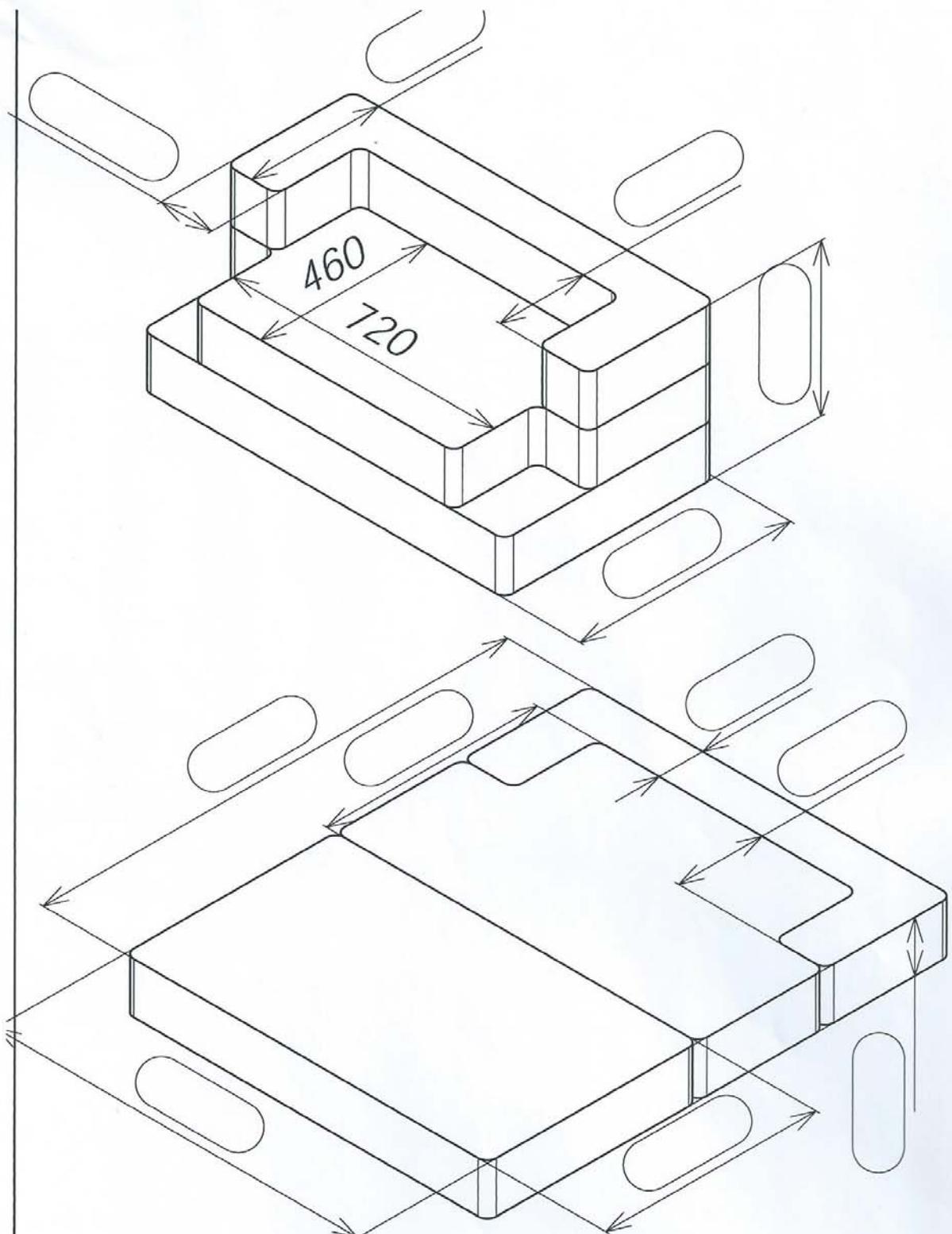
MODE OPERATOIRE

LYCÉE DES MÉTIERS (d'ART) DUGUESCLIN	1^{ère} ÉVALUATION en cours de formation	Bac Pro	5
	U32	5

Barème de correction

CRITERES DE QUALITE		Points	NOTE
C. 12-1	<p><u>Décodez et analyser les données du cahier des charges</u></p> <p>Tracer du gabarit de la découpe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soin tracés (fins et discrets) • Respect des mesures, • Indications <p>Réalisation respectant le cahier des charges :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la forme finie et des mesures de la mousse • Respect des valeurs d'assemblage <p>Respect des dimensions finies du coussin :</p> <ul style="list-style-type: none"> • hauteur plate-bande • largeur • profondeur 	5	
C. 22-1	<p><u>Rechercher les solutions techniques adaptées</u></p> <p>Faire 1 proposition de réalisation de moyen de jonction des coussins</p>	2	
C. 32-1	<p><u>Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés</u></p> <p>L'ensemble est confectionné à la machine</p>	1	
C. 34-1	<p><u>Contrôler et régler les machines</u></p> <p>La longueur du point adapté</p>	2	
C. 41-1	<p><u>Effectuer toutes les opérations main ou machine</u></p> <p>Qualités des finitions et techniques de montage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Largeur de la plate-bande • Pivotements dans les angles : respect des arcs de cercle <p>Respect des règles de sécurité</p>	7	
C. 44-1	<p><u>Contrôler la conformité et la qualité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les points d'arrêts (longueurs, netteté) • Soin apporté aux finitions (angles, extrémités fermeture glissière) <p>L'aspect général :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La housse est repassée, • Tous les fils sont coupés 	3	
	Total	20	





NOM Prénom :

ECHELLE : 1:10

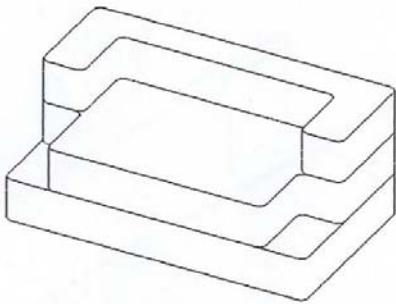
FORMAT A4



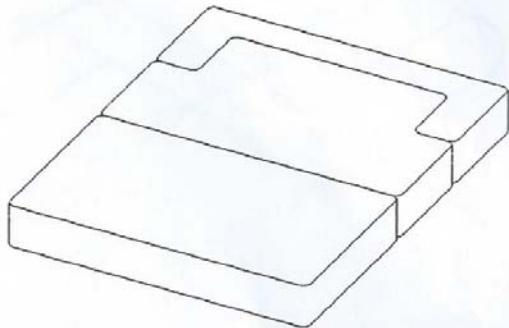
DATE : 13/09/2012

Canapé modulable
Dimensions

LP Bertrand DUGUESCLIN



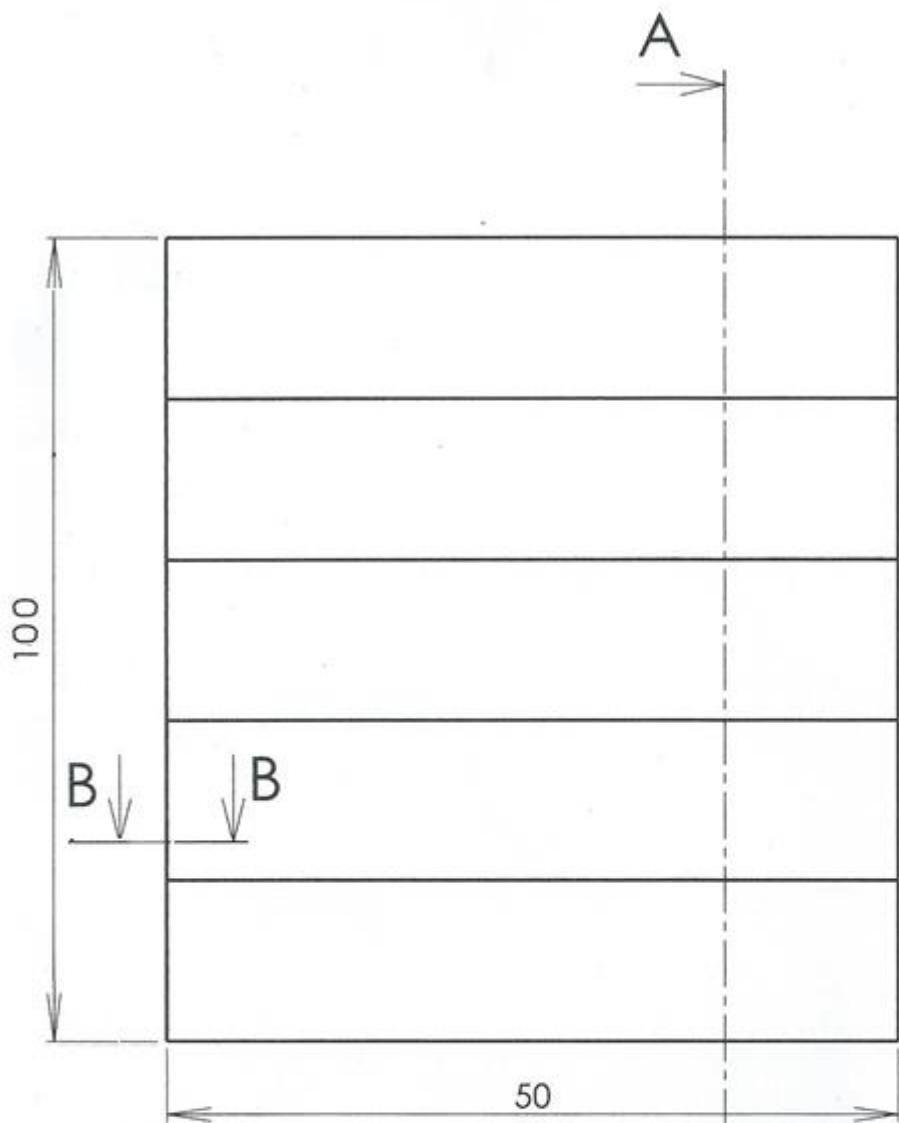
Position canapé



Position lit

Situation

S1-B

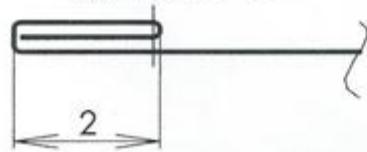


A-A
ECHELLE 1 : 1



A

B-B
ECHELLE 1 : 1



NOM Prénom :

STORE BATEAU

FORMAT : A4

DT 1/1

NON DOUBLE

ECHELLE :

DATE : 15/06/16

LP Bertrand DUGUESCLIN

Situation

S1-C

***BACCALAUREAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT et METIER D'ART***

OPTION / TAPISSERIE AMEUBLEMENT

B3/U32

**Lancement et fabrication d'un ouvrage
Contrôle en cours de formation**

1^{ère} EVALUATION



CAPACITES EVALUEES :

- C. 12-1** Décoder et analyser les données du cahier des charges
- C. 22-1** Rechercher les solutions techniques adaptées
- C. 32-1** Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés
- C. 34-1** Contrôler et régler les matériels, les outils
- C. 41-1** Effectuer toutes les opérations main ou machine
- C. 44-1** Contrôler la conformité et la qualité de la commande

LYCÉE DES MÉTIERS (d'ART) DUGUESCLIN	Durée : 4 heures	Coefficient : 0,5	MAI 2016
---	-------------------------	--------------------------	-----------------

SUJET

La direction d'un hôtel souhaite, pour décorer ses chambres, la réalisation de différents coussins. Vous êtes chargée de réaliser un prototype de traversin décoratif aux extrémités ronds plats passepoilés pour garnir une banquette.



photo non contractuelle

Cahier des charges

- La housse non doublée sera fermée par une fermeture à glissière.
- Les extrémités recevront des ronds plats.
- Les extrémités de la housse de traversin seront bordées d'un passepoil coordonné. Celui-ci sera réalisé par vos soins
- Réaliser toutes les opérations de montage de la housse suivant le dessin technique

Plan de travail traversin

- Assembler le corps de traversin par des coutures ouvertes
- Poser la fermeture à glissière suivant le dessin technique
- Poser le passepoil
- Assembler les ronds

Travail demandé

- Effectuer les calculs à la coupe
- Couper le tissu à l'aide du dessin technique
- Réaliser votre housse
- Faites 2 autres propositions de finition pour agrémenter les extrémités du traversin (*au lieu des passepoils*) (feuille 3/5)
- Rendre les documents

Matière d'œuvre

- Un métrage de tissu
- Une fermeture à glissière
- De la ganse

4	1	Fermeture à glissière	coton polyester	
3	2	passepoil	coton	
2	2	Rond plat	coton	
1	1	Plateau	coton	
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements

PROPOSITIONS TECHNOLOGIQUES

FICHE AUTO-CONTROLE

Contrôler la conformité et la qualité de la demande

Le travail est bien réalisé et correspond à la demande

Le travail correspond à la demande mais il a des défauts

Le travail est bien réalisé mais ne correspond pas à la demande

Le travail a des défauts et ne correspond pas à la demande

Barème de correction

CRITERES DE QUALITE		Points	NOTE
C. 12-1	<p><u>Décodez et analyser les données du cahier des charges</u></p> <p><i>L'interprétation des documents est exacte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respect des mesures - respect des valeurs d'assemblage - respect de distance de pose fermeture à glissière (centrage fermeture) <p><i>Les conditions, les contraintes et les caractéristiques sont identifiées</i></p>	5	
C. 22-1	<p><u>Rechercher les solutions techniques adaptées</u></p> <p>Faire 2 propositions de finition des extrémités</p>	2	
C. 32-1	<p><u>Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés</u></p> <p><i>Les choix retenus sont adaptés aux contraintes (matérielles, économiques...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ensemble est réalisé à la machine à coudre - les processus de réalisation sont cohérents 	2	
C. 34-1	<p><u>Contrôler et régler les machines</u></p> <p>Les piqûres nervures sont régulières La longueur du point adapté</p>	2	
C. 41-1	<p><u>Effectuer toutes les opérations main ou machine</u></p> <p><i>Les postes de travail sont correctement aménagés, utilisés de façon rationnelle</i> : matières, outillages, matériels</p> <p><i>Effectué toute opération de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ traçage ○ coupe/débit ○ préparation ○ montage ○ finition (main, machine) <p><i>Le produit réalisé et la qualité sont conformes à la demande/commande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le choix des assemblages est pertinent : alignement des assemblages : corps, passepoil ○ les contraintes techniques de pose assimilées (droit fil, centrage) ○ régularité des passepoils, préparation non visible ○ largeur et régularité de la surpiqûre, longueur du point adapté ○ points d'arrêts solides et discrets <p><i>Le temps de réalisation est respecté</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les règles de prévention, de sécurité sont appliquées 	6	
C. 44-1	<p><u>Contrôler la conformité et la qualité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les points d'arrêts (longueurs, netteté) • Soin apporté aux finitions (passepoils, surpiquage fermeture) <p><i>L'aspect général :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • le traversin est repassé, • tout les fils sont coupés <p><i>Le contrôle d'auto-contrôle relève les défauts</i></p>	3	
	Total	20	

